



Une marque du
Groupe Aqseptence

L'inspiration
PREND VIE





Introduction	5
Etape 1 Inspiration	6
<i>7 World Trade Center</i>	9
<i>Clinique des Sports Mayo</i>	10
<i>Université du Nebraska, Hope tower</i>	11
Etape 2 Application	12
<i>7 World Trade Center</i>	15
<i>Université de Chicago</i>	16
<i>Hall Arts Center</i>	17
Etape 3 Configuration	18
<i>7 World Trade Center</i>	21
<i>Théâtre Guthrie</i>	22
<i>Mémorial des Soldats Disparus, Massachusetts</i>	23
Etape 4 Support	24
<i>Support au Design</i>	25
<i>Expertise de Fabrication</i>	25
<i>Services Terrain</i>	25
<i>Maintenance</i>	25



BIENVENUE

Oser Concevoir l'Avenir

De l'émergence d'une idée jusqu'à sa réalisation, en passant par les phases de conception et de planification, Johnson Architectural Elements (JAE) est un partenaire de confiance pour donner vie à votre vision.

En s'appuyant sur plus d'un siècle d'innovation dans la fabrication de filtres, nous repoussons avec vous les limites, en tenant compte des exigences de votre projet et en vous apportant des solutions techniques personnalisées, créant l'excellence aussi bien dans la forme que dans la fonction.

Votre prochaine aventure architecturale attend - comptant sur notre expertise technique, notre précision dans la fabrication et une relation de collaboration où l'imagination devient réalité.



*Une marque de
Aseptence Group*







INSPIRATION

L'étincelle peut venir de n'importe où.

Chaque projet commence avec une idée. Avant que vous n'ayez un plan concret, avant que vous ne vous demandiez ce que vous pourriez construire avec des matériaux déjà existants, JAE participe au processus de création.

Si vous trouvez l'inspiration à la vue d'un lever de soleil, au son de la ville, ou lors d'un carnaval, nous vous aidons à mettre en oeuvre vos concepts les plus imaginatifs et nous encourageons la pensée du "Et si...". Notre force est d'allumer la passion qui transforme les idées en opportunités.

Nous impliquer à un stade aussi précoce assure la personnalisation, la fabrication sur mesure et permet de contribuer avec succès à un résultat renversant.

Du remue-méninges à l'exploration des implications de fabrication, nous sommes prêts à retrousser nos manches dès que l'étincelle d'inspiration éclate en vous. Tout ce que vous avez à faire est de nous inviter à la réflexion.



Projet: Mesa Fiesta | Localisation: Mesa, AZ



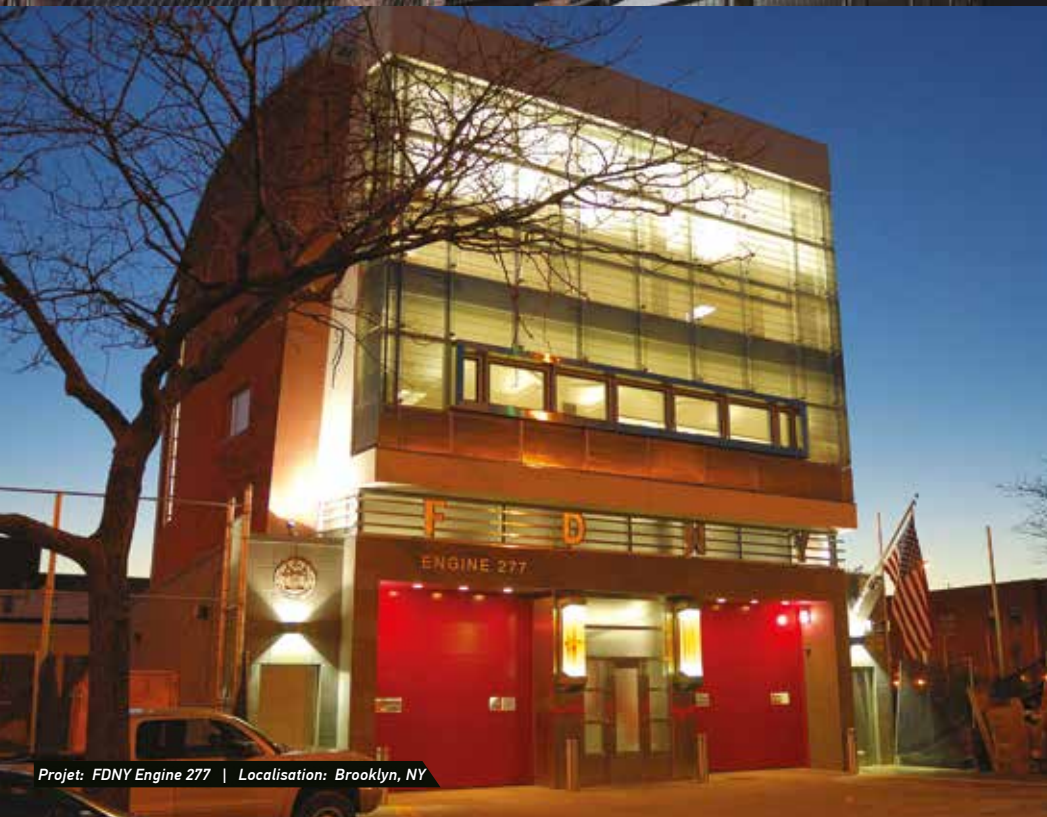
Projet: Battery Park | Localisation: New York, NY



Projet: Hoboken Pier | Localisation: Hoboken, NJ



Projet: City Square | Localisation: Annonay, France



Projet: FDNY Engine 277 | Localisation: Brooklyn, NY

Collaborer avec Johnson Architectural Elements c'est :

- Évoquer une image puissante pour un épicentre culturel avec des éléments brillants
- Intégrer les matériaux qui reflètent la nature de l'état de l'art d'une entreprise
- Utiliser des composants évoquant un sentiment de calme qui met les gens à l'aise dans les espaces publics
- Assurez la beauté esthétique et la performance exceptionnelle de l'équipement
- Créer une transition harmonieuse entre la nature et la ville avec des matières durables
- Fusionner le design contemporain avec des matériaux intemporels pour transmettre l'esprit d'une marque
- Motiver le mouvement avec des structures de signalisation uniques
- Faire une déclaration élégante en utilisant juste le bon équilibre du style et de la substance



INSPIRATION

7 World Trade

Projet: 7 World Trade Center | Localisation: New York, NY



Projet: 7 World Trade Center | Localisation: New York, NY



Projet: 7 World Trade Center | Localisation: New York, NY

Comme pour la première tour du World Trade Center reconstruite à New York après le 11 septembre 2001, et la considérable station de métro de Lower Manhattan, il s'agissait d'un projet de haut-vol du début à la fin. Les équipes de JAE se sont réunies avec l'entreprise de conception du projet, qui est venue à nous avec une idée conceptuelle - créer une puissante image en adéquation avec la force et la résilience de la ville de New York.

Pour suivre cette idée, nous avons collaboré afin de la matérialiser complètement. Elle inclue une façade extérieure brillante, reprise également à l'intérieur, donnant un sentiment de continuité entre les deux espaces.

Pour concrétiser cette vision, nous avons déterminé les matériaux utilisables à l'extérieur comme à l'intérieur. Il fallait prendre en considération la luminosité particulièrement intense, causée par la réflexion de la lumière du jour et l'éclairage LED. L'ensemble devant répondre aux exigences des conditions d'un passage piétonnier régulier et des conditions atmosphériques locales.

<i>Propriétaire :</i>	<i>Autorités portuaires de New York et du New Jersey</i>
<i>Client :</i>	<i>Silverstein Properties and Consolidated Edison Co.</i>
<i>Architecte :</i>	<i>Skidmore, Owings & Merrill LLP</i>
<i>Designer :</i>	<i>James Carpenter Design Associates, Inc.</i>



Projet: Mayo Sports Clinic | Localisation: Minneapolis, MN



Projet: Mayo Sports Clinic | Localisation: Minneapolis, MN

Projet: Clinique Mayo Sports | Localisation: Minneapolis, MN



INSPIRATION

Clinique de Médecine du Sport Mayo

La clinique Mayo a voulu étendre son expertise globale en médecine sportive à Minneapolis (Minnesota), avec une installation de pointe pour des soins complets et de classe mondiale en médecine sportive. Dans le cadre d'un projet de réaménagement important, cet espace de plus de 6 000 m² sur la place de la clinique Mayo au centre-ville de Minneapolis, offre les technologies les plus récentes en matière de médecine sportive, de traitement et d'équipements de formation performants.

JAE a compris qu'il serait important d'utiliser des conceptions et des matériaux de construction modernes qui fourniraient, renforceraient et refléteraient les services de soins avancés offerts dans ce centre de médecine sportive.

Pour renforcer le concept, nous avons fourni des éléments sur-mesure fabriqués avec le fil Vee-Wire 63, qui permettent de recouvrir une colonne intérieur de 2,13m de haut et l'ensemble des bureaux de la réception.

<i>Propriétaire :</i>	<i>Clinique Mayo</i>
<i>Client :</i>	<i>Clinique Mayo</i>
<i>Architecte :</i>	<i>BWBR</i>



INSPIRATION

Hope Tower

Projet: Hope Tower | Localisation: Omaha, NE



Projet: Hope Tower | Localisation: Omaha, NE



SUR LE TERRAIN

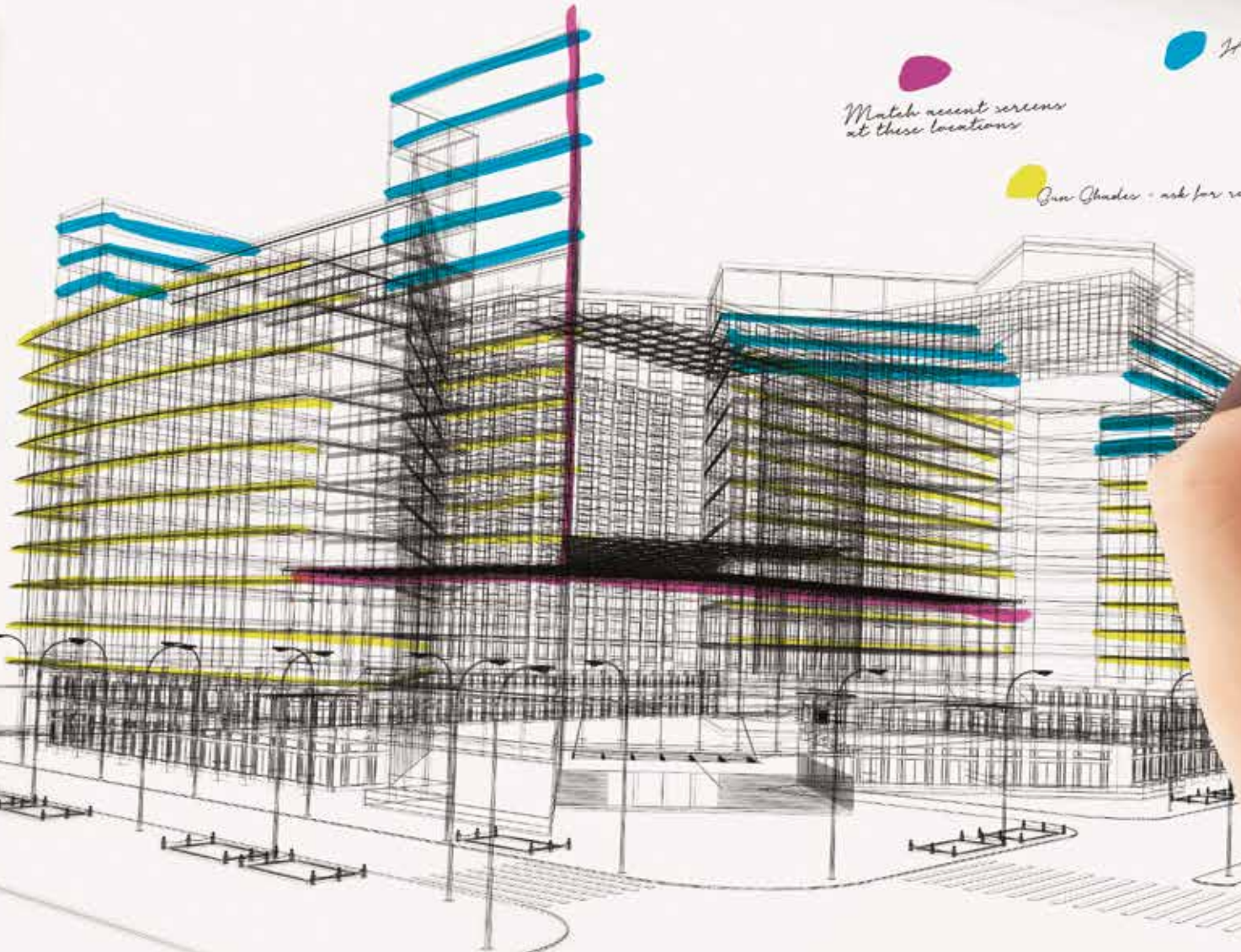
Projet: Hope Tower | Localisation: Omaha, NE

Le Centre Médical du Nebraska à Omaha, souhaitait créer une pièce maîtresse artistique pour le campus. En corrélation avec le maître d'œuvre, Johnson Architectural Elements avait l'envie de créer une œuvre d'art qui pourrait imiter les effets du ciel du Nebraska, mais aussi avoir un but fonctionnel tel qu'un point de rassemblement pour les étudiants.

En collaboration avec le designer, nous avons conceptualisé cette idée - créer une tour cylindrique de 36m mariant l'acier inoxydable et la lumière naturelle - avec pour objectif de se rapporter au caractère scientifique du centre médical. Nous avons exploré l'ensemble des contraintes qui devaient être abordées, comme la capacité du haut de la tour à résister aux conditions venteuses.

Forts de notre capacité à construire des structures soudées en inox et devant répondre à la contrainte de la hauteur, nous avons fait face aux exigences d'ingénierie et de conception en développant les principaux éléments structurels de la tour, qui a ensuite reçu une «peau» de panneaux en acier inoxydable, avec des perforations triangulaires.

<i>Propriétaire :</i>	<i>Centre Médical de l'Université du Nebraska</i>
<i>Client :</i>	<i>Centre Médical de l'Université du Nebraska</i>
<i>Architecte :</i>	<i>James Carpenter Design Associates, Inc.</i>
<i>Designer :</i>	<i>James Carpenter Design Associates, Inc.</i>



*Match accent screens
at these locations*

Open Shades - ask for recommendations

IAE PB Ver 1 025 w/1





APPLICATION

Quand la Forme et la Fonction Trouvent leur Equilibre

Une fois que vous avez un concept à l'esprit, Johnson Architectural Elements vous aide à dresser le cadre de travail du projet. Reposez-vous sur nous pour vous assister dans les calculs sur l'ensemble des applications horizontales ou verticales, pour prévoir les éventuelles difficultés d'installation et pour examiner les exigences de charge. Bien sûr, nous garderons en tête vos objectifs et vos préférences esthétiques. Une équipe d'ingénieurs experts, de rédacteurs, de méthodistes et de deviseurs sont impliqués dans le processus de conception pour assurer une solution solide, qui considère les facteurs tels que la hauteur, la largeur, le diamètre, la profondeur, l'emplacement, le climat et bien plus.

Qu'il s'agisse de colonnes lumineuses, de caillebotis, de bardage ou d'une autre application — vous n'êtes pas obligés de le concevoir vous-même ou d'avoir toutes les réponses. Un monde de possibilités vous attend lorsque vous nous considérez comme partie intégrante de votre équipe, de la conception schématique au développement du design.



Projet: MTA EXPO | Localisation: Los Angeles, CA

Projet: Eaton Corp. | Localisation: Cleveland, OH



Projet: Accenture Tower | Localisation: Minneapolis, MN



Projet: Susono Factory | Localisation: Shizuoka, Japan



Projet: Duke University | Localisation: Durham, NC



Projet: Université RMIT | Localisation: Melbourne, Australie

Johnson Architectural Elements peut fabriquer des matériaux pour :

- Les éléments d'éclairage tels que les grandes colonnes lumineuses, les bornes signalétiques et les lustres
- Les grilles pour les halls d'entrées, les rampes et ponts anti-dérapants, ainsi que les grilles de ventilation haute performance
- Les éléments de paysage comme caillebotis, grilles d'arbres, bancs, balustrades, clôtures, bornes d'amarrage, grilles de remplissage et de drainage
- Les dispositifs intérieurs comprenant des panneaux de plafond, des couvertures de colonne, des barrières de sécurité, des grilles acoustiques, des escaliers et des panneaux muraux décoratifs
- Les éléments extérieurs tels que les façades, écrans solaires, barrières de stationnement, enceintes mécaniques et persiennes
- L'art et les sculptures
- Les applications personnalisées



APPLICATION

7 World Trade

SUR LE TERRAIN

Projet: 7 World Trade Center | Localisation: New York, NY



SUR LE TERRAIN

Projet: 7 World Trade Center | Localisation: New York, NY

SUR LE TERRAIN

Projet: 7 World Trade Center | Localisation: New York, NY

Les exigences pour la reconstruction du 7 World Trade après le 11 septembre 2001 étaient nombreuses, diverses et variées. Johnson Architectural Elements a travaillé en étroite collaboration avec l'entreprise de conception du projet. Les nombreux échanges autour de la conception et des performances attendues ont abouti à des objectifs ambitieux incluant :

- Le besoin fonctionnel de permettre le débit d'air et la ventilation pour les nombreux transformateurs électriques logés dans les 10 premiers niveaux de la base du bâtiment
- La force de protection bi-directionnelle d'explosion - si les transformateurs du bâtiment devaient exploser, ou si une explosion extérieure avait un impact sur le bâtiment.
- La création d'un extérieur visuellement impressionnant avec un sens aigu de la luminosité.

Il était clair que les matériaux du projet devaient fournir la souplesse nécessaire

pour créer des surfaces fonctionnelles et visuellement remarquables à l'intérieur et à l'extérieur du bâtiment.

Le treillis métallique traditionnel utilisé pour les façades est une armure d'éléments de fil non-structuraux et non soudés, qui n'avait pas la force nécessaire pour la protection contre le souffle sur le bâtiment. La tôle perforée ne fournissait pas l'efficacité nécessaire pour le mouvement de l'air.

Le bâtiment avait besoin de quelque chose qui répondait à la structure souhaitée, à la performance du flux d'air, aux propriétés d'éclairage et de réflexion de la lumière. Nous sommes arrivés à la phase d'application de ce projet grâce à l'expérience dans les trois domaines d'exigences, pour créer quelque chose de vraiment unique et jamais vu auparavant.

<i>Propriétaire :</i>	<i>Autorités Portuaires de New York et du New Jersey</i>
<i>Client :</i>	<i>Silverstein Properties and Consolidated Edison Co.</i>
<i>Architecte :</i>	<i>Skidmore, Owings & Merrill LLP</i>
<i>Designer :</i>	<i>James Carpenter Design Associates, Inc.</i>



Projet: Midway Crossings | Localisation: Chicago, IL



Projet: Midway Crossings | Localisation: Chicago, IL



Projet: Midway Crossings | Localisation: Chicago, IL



APPLICATION

Université de Chicago – Midway Crossing

Midway Plaisance Park sépare sur 1km de long les campus nord et sud de l'Université de Chicago (Illinois). L'école souhaitait établir un lien plus cohérent et plus engageant entre le Campus Nord et l'extension Sud du campus métropolitain. Il fallait également guider les étudiants, véhiculés ou à pied, vers les emplacements sécurisés correspondants.

Afin d'atteindre cet objectif, le designer a voulu créer un sentiment de continuité et imiter les qualités réfléchissantes du lac Michigan et de la lagune de Washington Park, tout en créant un chemin lumineux permettant de naviguer avec sécurité. L'application qui en résultait était 32 colonnes lumineuses verticales de 9,87m créant un pont lumineux à travers le Midway Plaisance Park.

Prenant en compte la vision et l'application définies dans ce projet, Johnson Architectural Elements fut impliqué dès le début du projet pour trouver une solution viable afin d'obtenir l'effet lumineux désiré - une luminosité cohérente du bas vers le haut de chaque luminaire.

Notre équipe a mis au point et testé une solution matérielle sur mesure — la base et la colonne étant en acier inoxydable, la partie lumineuse étant construite en fils Vee-Wire de type 93. Nous nous sommes concentrés sur l'espacement entre les fils, en faisant varier la zone ouverte de sorte que lorsque la lumière se déplace vers le haut, elle maintient la même intensité à 3, 6, ou 12 mètres.

<i>Propriétaire :</i>	<i>Université de Chicago</i>
<i>Client :</i>	<i>Université de Chicago</i>
<i>Architecte :</i>	<i>Bauer Latoza</i>
<i>Designer :</i>	<i>James Carpenter Design Associates, Inc.</i>



Projet: Hall Arts Center | Localisation: Dallas, TX

Projet: Hall Arts Center | Localisation: Dallas, TX



APPLICATION

Hall Arts

Projet: Hall Arts Center | Localisation: Dallas, TX

Au cœur du quartier des arts de Dallas se trouve Hall Arts, un lieu multi-usages, et à plusieurs phases de développement. Le projet a été conçu pour faciliter le succès et inspirer la créativité, se vantant des équipements comme la connectivité extérieure, les espaces de travail non-conventionnels, les expositions publiques de sculptures contemporaines et d'art, plus l'accès aux restaurants sur site et à proximité, les résidences, et des lieux de divertissement.

Johnson Architectural Elements savait que les finitions pour Hall Arts devaient être haut de gamme et visuellement attirantes. Nous avons imaginé et réalisé des grilles de plancher installées aux extrémités de chacun d'eux, facilitant le flux d'air - et épousant le travail de conception intérieure contemporaine.

La solution a abouti à l'utilisation du fil 250 tri-Wire qui est parfaitement adapté à cet espace haut de gamme, à la fois en termes d'esthétique et de performance. Il permet une ventilation maximale, une résistance mécanique accrue nécessaire au passage des piétons, et une conception contemporaine, en accord avec les matériaux environnants.

Propriétaire : Hall Group
Client : Hall Group
Architecte : HKS, Inc.
Designer : HKS, Inc.





CONFIGURATION

La personnalisation offre la liberté de relever chaque défi

Quand il est temps de passer de la conception à la réalisation, Johnson Architectural Elements valide quels sont les matériaux qui seront utilisés, et nos ingénieurs définissent les méthodes de raccordements et de fixation, afin d'arriver à un plan détaillé en termes de qualité, de calendrier et de prix.

Obtenez un aperçu de votre vision avant la construction, avec des échantillons que nous fournissons pour valider les options et, ainsi se rendre compte des différentes formes que peut prendre votre composition.

Vous ne serez pas déçus - vous aurez de l'aide pour créer et réaliser votre inspiration. En raison de la nature collaborative de notre travail, une équipe d'experts est prête à configurer la solution exacte requise pour votre projet. Prenez contact avec nous pour avoir une ressource inégalée afin de concrétiser parfaitement votre projet.



Johnson Architectural Elements offre une gamme d'options pour créer le produit fini :

- Les fils en surface et les supports peuvent être assemblés en utilisant une variété de procédés, particulièrement le soudage par résistance, le soudage MIG ou le soudage TIG avec différents types de machines brevetées, les fils Vee-Wire® combinés avec des supports permettent l'espacement et les finitions personnalisés
- Tous les métaux choisis pour réaliser les grilles sont recyclables, y compris l'acier inoxydable, l'acier au carbone, les alliages de cuivre-nickel et l'acier inoxydable duplex
- Créer une variété d'effets avec la forme de la grille — plat, cylindre, ovale, concave, convexe, le rayon de cintrage ou des coupes spéciales, pouvant être incorporés dans le produit final
- Compléter le look avec plusieurs choix de finition, anti-dérapante par projection de billes de verre (grenailage), peint, électro-poli, chromé, sablé, enduit, poli ou brossé.



CONFIGURATION

7 World Trade

Projet: 7 World Trade Center | Localisation: New York, NY

SUR LE TERRAIN

Projet: 7 World Trade Center | Localisation: New York, NY

SUR LE TERRAIN

Projet: 7 World Trade Center | Localisation: New York, NY

Ayant pris en considération l'ensemble des exigences de performances provenant de l'inspiration pour cet édifice de renommée mondiale, JAE a fourni 17600m² des grilles en acier inoxydable, sous forme de panneaux extérieurs et de couvertures décoratives pour les colonnes structurelles de 9m dans le hall intérieur.

En plus de l'essai, des prototypes fournis au designer de la solution proposée, nous avons fait des simulations et nos propres essais pour déterminer la réaction des matériaux dans diverses conditions pour s'assurer que toutes les exigences de rendement seraient remplies-et dépassées.

Notre équipe d'ingénieurs, de deviseurs, de chaudronniers et de soudeurs a apporté des années d'expertise dans la conception et la fabrication du projet pour assurer le développement et la production de la meilleure solution matérielle possible. Le produit fini est équipé de fils 250 TRI et 500 TRI triangulaires orientés verticalement et soudés dans un modèle et une rotation d'angles spécifiques.


<i>Propriétaire :</i>	<i>Autorités Portuaires de New York et du New Jersey</i>
<i>Client :</i>	<i>Silverstein Properties and Consolidated Edison Co.</i>
<i>Architecte :</i>	<i>Skidmore, Owings & Merrill LLP</i>
<i>Designer :</i>	<i>James Carpenter Design Associates, Inc.</i>




 SUR LE TERRAIN

Projet: Parking du Théâtre Guthrie | Location: Minneapolis, MN



 SUR LE TERRAIN

Projet: Parking du Théâtre Guthrie | Location: Minneapolis, MN

 SUR LE TERRAIN

Projet: Parking du Théâtre Guthrie | Location: Minneapolis, MN



CONFIGURATION

Théâtre Guthrie

Lors de la fabrication de la rampe de stationnement pour le Théâtre Guthrie à Minneapolis - conçu par Jean Nouvel, le designer a cherché un produit alliant esthétique et robustesse pour garder les voitures à l'intérieur, tout en permettant au monoxyde de carbone des véhicules de s'échapper. La vision esthétique pour la rampe de stationnement était d'assortir l'acier inoxydable à un aspect peau tendue du bâtiment principal du Théâtre.

Au début du projet, une équipe du Théâtre Guthrie a visité les bureaux de Johnson Architectural Elements pour contrôler nos installations et nos process de fabrication. Sur place, l'équipe de Guthrie a également examiné les configurations matérielles potentielles qui satisferaient aux exigences du projet, notamment un certain pourcentage de surface ouverte, les qualités réfléchissantes souhaitées et l'espacement nécessaire entre les supports des planchers de la rampe de stationnement.

Après plusieurs maquettes pour déterminer les combinaisons de fils et de supports qui fourniraient l'esthétique souhaitée, notre équipe a répondu à l'appel en fabriquant 1150m² de grilles en acier inoxydable, comprenant des panneaux réalisés avec notre fil 250 TRI espacés de 12,7mm pour une surface ouverte de 75%. Les supports ont été positionnés tous les 305mm afin d'assurer la robustesse nécessaires à nos grilles. Pour faciliter l'accessibilité à la maintenance, des panneaux d'une dimension de 3m par 1,5m ont été choisis, incluant un système de charnière spécifique, que nous avons mis au point.

<i>Propriétaire :</i>	<i>Ville de Minneapolis Services Parking</i>
<i>Client :</i>	<i>Théâtre Guthrie</i>
<i>Architecte :</i>	<i>Jean Nouvel</i>
<i>Designer :</i>	<i>Architectural Alliance</i>



CONFIGURATION

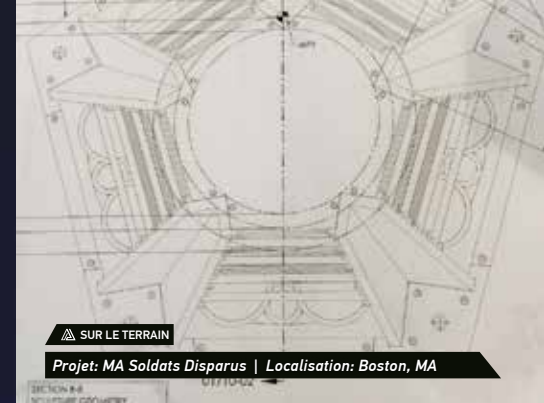
Mémorial des soldats disparus du Massachusetts

Projet: Mémorial Soldats Disparus | Localisation: Boston, MA

Le mémorial est un lieu où les familles et les amis des soldats du Massachusetts peuvent se réunir pour se recueillir, honorer et préserver la mémoire de ceux qui ont donné leur vie au combat lors de cette guerre mondiale contre le terrorisme depuis le 11 septembre 2001. Cette tour est érigée au sein du port de Boston, ce mémorial est destiné à évoquer un sentiment d'unité - et est le seul de son genre dans le pays.

L'oeuvre du mémorial est un puissant phare de lumière au sein d'une colonne diaphane à cinq côtés, un côté pour chaque branche de l'étoile emblème de l'armée américaine. En plein jour, la tour reflète et réfracte la lumière changeante du front de mer. La nuit, la tour est illuminée de l'intérieur, créant un point de lumière visible de divers endroits dans le port de Boston et le centre-ville.

Grâce à des échanges collaboratifs avec le designer, Johnson Architectural Elements a compris la nécessité d'obtenir un aspect éphémère pour la tour durant la journée, ainsi qu'une couleur dorée sur les panneaux intérieurs. Pour arriver à la



SUR LE TERRAIN

Projet: MA Soldats Disparus | Localisation: Boston, MA



SUR LE TERRAIN

Projet: MA Soldats Disparus | Localisation: Boston, MA

bonne configuration de la couleur et du matériau, nous avons testé les possibilités de coloration des panneaux inox et créé des maquettes.

Notre équipe a également effectué des calculs de contraintes liées aux vents et des essais mécaniques pour déterminer les dimensions appropriées et assurer l'intégrité de la hauteur de la tour du Mémorial. Avant l'assemblage final de la tour, notre équipe a testé l'ajustement de tous nos panneaux fabriqués pour les cinq côtés du Mémorial, afin d'assurer un lancement à la date souhaitée à l'occasion de la semaine patriote en 2016.

Propriétaire :	<i>Massachusetts Fallen Heroes</i>
Client :	<i>Massachusetts Fallen Heroes</i>
Architecte :	<i>James Carpenter Design Associates, Inc.</i>
Designers :	<i>James Carpenter Design Associates, Inc. and Reed Hilderbrand</i>





SUPPORT

Support Design

Vous pouvez vous appuyer sur une équipe de designers et d'ingénieurs en mécanique, des experts structurels et métallurgiques et des deviseurs dédiés au service des défis de conception des Architectes, des designers d'intérieur et des architectes paysagistes. Tout au long de notre engagement, nous pouvons vous aider sur le développement de dessins représentatifs, la détermination et l'écriture des spécifications finales aux normes de l'Institut des Specifications de Construction, et la compilation des documents de construction.

Services Terrain

Lorsqu'il est nécessaire d'avoir un soutien sur place et travailler directement avec des professionnels, contactez-nous pour que des techniciens spécialisés vous fournissent des services d'ingénierie, de suivi, de logistique, de stockage et d'installation. Nous disposons de vastes ressources prêtes à compléter votre projet.

Expertise de fabrication

Développé à partir de l'héritage de Johnson Screens®, Johnson Architectural Elements a une expérience considérable dans le soudage et le façonnage de l'acier inoxydable, que vous ne trouverez nulle part ailleurs. Une équipe exclusive de fabrication architecturale, des constructeurs et des soudeurs sont dédiés à la livraison de produits de la plus haute qualité. Avec plusieurs usines à travers le monde, nous pouvons assurer la fabrication au plus proche de votre site d'installation.

Maintenance

Une fois qu'un projet est terminé, un suivi peut s'avérer nécessaire pour s'assurer que celui-ci continue à avoir le même impact qu'il a eu le jour de l'installation. Les produits exclusifs Steel Brite™ éliminent les taches visuelles qui peuvent survenir lorsque l'acier inoxydable est exposé à des éléments corrosifs. Après le nettoyage, le rinçage dans le passivateur restaure les propriétés naturelles de protection contre la corrosion de l'acier inoxydable et neutralise les produits chimiques restants. Ces produits prêts à l'emploi peuvent être achetés par votre équipe de maintenance, ou nous pouvons effectuer ces prestations de services sur le terrain pour les matériaux installés.



ETATS-UNIS Siège Social

+1 651 636 3900 Tél.
+1 651 638 3177 Fax

1950 Old Hwy 8 NW
New Brighton, MN 55112

johnsonarchitecturalelements.com

Johnson Architectural Elements a des agences commerciales et des usines de fabrication tout autour du monde, ce qui permet une collaboration plus forte, une production plus rapide et des coûts d'expédition ajustés.

Notre équipe est là pour vous soutenir à chaque étape du processus, peu importe où frappe l'inspiration.

AMERIQUE DU NORD

+1 651 636 3900 Tél.
+1 651 638 3171 Fax
architecture.johnsonscreens.fr@aqseptence.com

AUSTRALIE - ASIE PACIFIQUE

+61 7 3867 5555 Tél.
+61 7 3867 5566 Fax
info.johnsonscreens.au@aqseptence.com

EUROPE

+33 5 49021600 Tél.
+33 5 49021616 Fax
architecture.johnsonscreens.fr@aqseptence.com

INDE

+91 2764 281007 / 281220 / 281221 Tél.
+91 2764 281028 Fax
info.johnsonscreens.in@aqseptence.com

JAPON

+81 45 661 3575 Tél.
+81 45 661 1921 Fax
info.johnsonscreens.jp@aqseptence.com

ARGENTINE

+54 11 4714 6699 Tél.
+54 11 4714 2175 Fax
info.johnsonscreens.ar@aqseptence.com

BRESIL

+55 11 4341 5777 Tél.
+55 11 4393 0414 Fax
info.johnsonscreens.br@aqseptence.com

CHILI

+56 02 9280700 Tél.
+56 02 9280705 Fax
info.johnsonscreens.cl@aqseptence.com

© 2018 Aqseptence Group. Tous droits réservés. Aqseptence Group n'assume aucune responsabilité en ce qui concerne les erreurs éventuelles dans les catalogues, brochures et autres documents imprimés. Les données techniques contenues dans cette brochure sont sujettes à changements et à des fins d'illustration seulement, et ne doivent pas être appliquées telles que publiées. Aqseptence Group se réserve le droit de modifier ses produits sans préavis. Toute reproduction, distribution, affichage ou utilisation de ces informations en tout ou en partie, sans autorisation écrite d'Aqseptence Group est strictement interdite.

